

SYMBIO

- *Vinnare av "Årets Album" på Folk & Världsmusikgalan 2023*
- *Official WOMEX Showcase Selection 2023*

Med ett unikt sound drivet av vevlira och dragspel i ett magiskt samspel - har duon Symbio etablerat sig internationellt som en av de ledande grupperna på den progressiva folk- & världsmusik-scenen. Symbios musikaliska värld beskrivs som ett möte mellan filmisk folkmusik och elektronisk klubbmusik, men framförallt är det musik som överraskar och väcker känslor.

På deras tredje album Endeavour har duon skapat ett drömskt ljudlandskap med elektrisk nerv, där innerliga melodier och hypnotiska beats skildrar livsbejakande teman. För detta album tilldelades Symbio priset "Årets Album" på Folk & Världsmusikgalan 2023. Duon skapades 2011 och har sedan 2016 turnerat regelbundet i över 20 länder, Europa, USA samt Kanada.

Symbio består av:

Johannes Geworkian Hellman: vevlira, elektronik

LarsEmil Öjeberget: dragspel, stompbox, elektronik

Meriter:

Symbio tilldelades priset som Årets Nykomling på Folk- & Världsmusikgalan samt Kungliga Musikaliska Akademiens ensemble- stipendium år 2016. År 2019 valdes duon ut att representera Sveriges Radio i EBU Radio Folk Festival på prestigefyllda Rudolstadt Festival, Tyskland. Duon valdes även ut som Official showcase artist på International Folk Alliance i New Orleans (US) 2020, världens största branschmöte för folk & världsmusik, samt representerade Sverige som officiell showcase artist på Nordic Folk Alliance 2022, Göteborg, Mundial Montreal 2022, Kanada, Tallinn Music Week 2023, English Folk Expo 2023, samt WOMEX - World Wide Music Expo 2023.

För mer info:

www.symbiomusic.com

www.facebook.com/symbiomusic

Ljud och bild för promotion:

"Journeys" 2023: <https://www.youtube.com/watch?v=hUuKKS3SrOI>

"Amnesty" 2021: <https://www.youtube.com/watch?v=fjIOXaj85HI>

"Rising" 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=PUr1hZqJYts>

Sagt om Symbio:

”Fängslande instrumentalmusik med melodier som associerar fritt kring begreppet folkmusik och söker både elektronisk samt konstmusikalisk inspiration... Musiken handlar om stämningar och producerar en alldeles speciell sorts skimrande värme. Den nya skivan Endeavour är ännu ett steg framåt för duon Symbio”

- **Johanna Paulsson, Dagens Nyheter**

”Symbio utmärker sig i högsta grad som en av de mest särpräglade folkmusikrelaterade grupperna under de senaste åren. Musikerna är bländande skickliga och det förekommer gott om fraser där man undrar hur det ens är möjligt att spela så.”

- **Musiktidningen LIRA,**

”Their compositions are elegiac, dreamy, wallowing in great imaginative, cinematic melodies, then mesmerizing again and the next moment pulsating, exciting and emotionally touching. They create a sound cosmos in which the two musicians form a truly symbiotic unit and become soul mates” - **FOLKER music magazine (DE)**

“The young Swedish duo Symbio is a true phenomenon on stage. Every show is an experience due to the musical telepathy between these musicians and their catching stories. From the first song the listener is lifted from their daily boring routine and is taken away to a new, more hopeful universe”

- **Elda Dorren, Program manager of Folk & World music at De Doelen Concert Hall Rotterdam (NL)**

”Joy and sorrow, longing, melancholy: the audience was always emotionally close to Symbio, so that this Nordic sounds cosmos turned into a particularly long-lasting experience - simply excellent!”

- **Werner Lauterbach, Westfälische Anzeiger (DE)**

“I have a feeling that Johannes Geworkian Hellman and LarsEmil Öjeberget were destined to make music together, regardless of what instruments they might have played.

- **Fiona Talkington, Songlines Magazine (UK)**

"När Symbio spelar sin konsert känner jag mig som en mugglare. På scenen sitter trollkarlar som använder magi för att skapa galet svängig och aktuell musik på instrument som inte förknippas med populärmusik. Jag har inte hört något liknande, samtidigt som duons egna låtar känns märkligt välbekanta. Som från en parallell värld fast jag vet att det egentligen handlar om vanlig hederlig musikalitet, kreativitet och tusentals timmar av övning och utbildning."

- **Catarina Nitz, Eskilstuna-kuriren.**